

## Stundenplan | Sommersemester 24

Präsenzzeit

	Montag WL 504 min.	Dienstag WL 504 min.	Mittwoch WL 504 min.	Donnerstag WL 504 min.	Freitag WL 504 min.
09:00		Blockseminar Bild und Visualisierung	MA2WP <i>kn/mu/cz</i>	MA2WP <i>kn/mu/cz</i>	Seminar mm
09:30		(5x Blockveranstaltung für 2 semester)	09:00-18:00   Wahlpflichtmodul	09:00-18:00   Wahlpflichtmodul	09:00-12:00   Konstruktion und experimentelles Konstruieren
10:00			Lehrstuhl für Entwurf und Darstellung	Lehrstuhl für Entwurf und Darstellung	Lehrstuhl für Entwurf und Raum
10:30			Lehrstuhl für Entwurf und Raum	Lehrstuhl für Entwurf und Raum	180 min. Kontaktstudium_4SWS
11:00	Künstlerische Arbeit 11:00-12:30   Künstlerische Arbeit 90 min. Kontaktstudium_2SWS (nach Vereinbarung)		Lehrstuhl für Produktdesign und Entwurf	Lehrstuhl für Produktdesign und Entwurf	
11:30			Die Hauptentwürfe werden durch die Baukonstruktion unterstützend begleitet	Die Hauptentwürfe werden durch die Baukonstruktion unterstützend begleitet	
12:00			180 min. Kontaktstudium_4SWS und begleitetes Selbststudium	180 min. Kontaktstudium_4SWS und begleitetes Selbststudium	
12:30			die genaue Termine für das Kontaktstudium (Entwurfsbesprechungen) am Mittwoch und/oder Donnerstag werden vom Lehrstuhl mitgeteilt	die genaue Termine für das Kontaktstudium (Entwurfsbesprechungen) am Mittwoch und/oder Donnerstag werden vom Lehrstuhl mitgeteilt	
13:00	Künstlerische Arbeit				
13:30	13:00-18:00   Künstlerische Arbeit				
14:00	Begleitetes Selbststudium (nach Vereinbarung)	Sprechstunde mm			Werkstattpraxis
14:30	Blockseminar Bild und Visualisierung	14:00-18:00   Konstruktion und experimentelles Konstruieren			14:00-15:30   Werkstattpraxis II
15:00	(5x Blockveranstaltung für 2 semester)	Sprechstunde			90 min. Kontaktstudium_2SWS (nach Vereinbarung)
15:30					Den Studenten wird ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende Programm der Akademie wahrzunehmen.
16:00					
16:30					
17:00					
17:30					Individuelles Selbststudium
18:00					
18:30					
19:00			Vorträge nach Ankündigung		
19:30			19:30-21:00   90 min. Kontaktstudium_2SWS		
20:00					
20:30					

### LEHRKÖRPER

**Lehrstuhl Entwurf und Darstellung**  
Prof. Katja Knaus *kn\_19 SWS*  
Kü. Mitarbeiter Georg Brennecke

**Lehrstuhl Entwurf und Raum**  
Prof. Jan Unger *mu\_9.5 SWS*  
Prof. Lena Meier *mu\_9.5 SWS*  
Kü. Mitarbeiter Nicolas Fajt

**Lehrstuhl Produktdesign und Entwurf**  
Prof. Julia Czirnich *cz\_9.5 SWS*  
Kü. Mitarbeiterin Anna Stephan-Schmid

**Konstruktion und experimentelles Konstruieren**  
Wissenschaftlicher Mitarbeiter  
Rosa Modersohn, Alessandro Mussoni mm

**Kunstgeschichte**  
Prof. Angelika Nollert *no\_2SWS\_90min*

**Allgemeines Baurecht**  
Prof. Christian Schiebel *sch\_2SWS\_90min*

**Architektur- und Designgeschichte**  
Frank Kaltenbach *ka\_2SWS\_90min*

**CAD**  
3D\_Tibor Weissmahr *wei\_8SWS\_360min*  
2D\_Matthias Hauss *ha\_8SWS\_360min*

**Darst. Geometrie & Arch. Perspektive**  
Prof. Andreas Gierer *gi\_4SWS\_180min*

**Dreidimensionales Gestalten**  
Prof. Olaf Nicolai *ni\_90min*

**Farbtheorie und Farbgestaltung**  
Eva Miklavcic *mi\_2SWS\_90min*

**Grafik + Präsentation**  
Bettina Otto *ot\_2SWS\_90min*

**Haustechnik + Lichtgestaltung**  
Tobias Wagner *wa\_2SWS\_90min*  
Katrin Rohr *ro\_2SWS\_90min*

**Modellbau**  
Charlie Palleis. *pa\_4SWS\_180min*

**Statik**  
Prof. Cordula Cherubim *ch\_4SWS\_180min*

**Zweidimensionales Gestalten**  
Prof. Schirin Kretschmann. *kr\_90min*

**Blockveranstaltung**  
Bild und Visualisierung  
David Herrmann. *Blockveranstaltung*

**Werkstattpraxis**  
Nach Wahl *nn\_90min*  
Erzguss, Fotografie, Gipsgießen und Stuck, Glasbearbeitung, Glasmalerei und Mosaik, Goldschmiedekunst, Holz, Keramik, Kunststoff, Lithografie, Maltechnik, Metall, Neue Medien, Medienpädagogik, Papier und Recycling, Radierung, Siebdruck, Steinbildhauerei, Typografie und Hochdruck

### WORKLOAD 42h/2520 min.

1 ECTS = 30h / 30 ECTS pro Semester = 900 h

Total Stunden pro Jahr 100% 1800 h

Anteil Selbststudium (Stunden) 60% 1080 h

Anteil Kontaktstudium (Stunden) 40% 720 h

Anteil Kontakteinheit à 45 min. 40% 960 Einheiten

Durchschnittliche Kontakteinheit à 45 min. pro Woche

2x15 Wochen/Jahr = 32 Einheiten pro Semesterwoche

Montag 585 min. Kontaktstudium

Dienstag 540 min. Kontaktstudium

Mittwoch 360 min. Kontaktstudium

Donnerstag 90 min. Kontaktstudium

Freitag 225 min. Kontaktstudium

Total 1800 min. Kontaktstudium (40 E)

Total 720 min. Selbststudium

Präsenzzeit

	Montag WL 504 min.	Dienstag WL 504 min.	Mittwoch WL 504 min.	Donnerstag WL 504 min.	Freitag WL 504 min.
09:00					
09:30					
10:00					
10:30					
11:00					
11:30					
12:00					
12:30					
13:00					Sprechstunde m
13:30					13:00-17:00   Konstruktion und experimentelles Konstruieren Sprechstunde
14:00		Sprechstunde mm 14:00-18:00   Konstruktion und experimentelles Konstruieren Sprechstunde""		Master OF ARTS 13:30-18:00 MA4M kn/mu/cz Mastermodul, Masterthesis und Masterkolloquium.  (Blockveranstaltung 5x pro Semester, genaue Termine werden mitgeteilt)	
14:30					
15:00					
15:30	Den Studenten wird ermöglicht, Den Studenten wird ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende Programm der Akademie wahrzunehmen.		Den Studenten wird ermöglicht, Den Studenten wird ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende Programm der Akademie wahrzunehmen.	270 min. Kontaktstudium (pro Woche 90min_2SWS)	Den Studenten wird ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende Programm der Akademie wahrzunehmen.
16:00					
16:30					
17:00					
17:30	Individuelles Selbststudium	*	Individuelles Selbststudium		Individuelles Selbststudium
18:00					
18:30					
19:00					
19:30					
20:00					
20:30					

### LEHRKÖRPER

- Lehrstuhl Entwurf und Darstellung**  
Prof.Katja Knaus kn\_19 SWS  
Kü.Mitarbeiter Georg Brennecke
- Lehrstuhl Entwurf und Raum**  
Prof. Jan Unger mu\_9.5 SWS  
Prof. Lena Meier mu\_9.5 SWS  
Kü.Mitarbeiter Nicolas Fajt
- Lehrstuhl Produktdesign und Entwurf**  
Prof. Julia Czirnich cz\_9.5 SWS  
Kü.Mitarbeiterin Anna Stephan-Schmid
- Konstruktion und experimentelles Konstruieren**  
Wissenschaftlicher Mitarbeiter  
Rosa Modersohn, Alessandro Mussoni mm
- Kunstgeschichte**

- Allgemeines Baurecht**  
Prof.Christian Schiebel schi\_2SWS\_90min
- Architektur- und Designgeschichte**  
Frank Kaltenbach ka\_2SWS\_90min
- CAD**  
3D\_Tibor Weissmahr wei\_8SWS\_360min  
2D\_Matthias Hauss ha\_8SWS\_360min
- Darst.Geometrie & Arch.Perspektive**  
Prof.Andreas Gierer gi\_4SWS\_180min
- Dreidimensionales Gestalten**  
Prof.Olaf Nicolai ni\_90min
- Farbtheorie und Farbgestaltung**  
Eva Miklavcic mi\_2SWS\_90min

- Grafik + Präsentation**  
Bettina Otto ot\_2SWS\_90min
- Haustechnik + Lichtgestaltung**  
Tobias Wagner wa\_2SWS\_90min  
Katrin Rohr ro\_2SWS\_90min
- Modellbau**  
Charlie Palleis. pa\_4SWS\_180min
- Statik**  
Prof.Cordula Cherubim ch\_4SWS\_180min
- Zweidimensionales Gestalten**  
Prof.Schirin Kretschmann. kr\_90min
- Blockveranstaltung**  
Bild und Visualisierung

- Werkstattpraxis**  
Nach Wahl nn\_90min  
Erzguss, Fotografie, Gipsgießen und Stuck, Glasbearbeitung, Glasmalerei und Mosaik, Goldschmiedekunst, Holz, Keramik, Kunststoff, Lithografie, Maltechnik, Metall, Neue Medien, Medienpädagogik, Papier und Recycling, Radierung, Siebdruck, Steinbildhauerei, Typografie und Hochdruck

**WORKLOAD 42h/2520 min.**

1 ECTS = 30h / 30 ECTS pro Semester = 900 h  
 Total Stunden pro Jahr 100% 1800 h  
 Anteil Selbststudium (Stunden) 60% 1080 h  
 Anteil Kontaktstudium (Stunden) 40% 720 h  
 Anteil Kontakteinheit à 45 min. 40% 960 Einheiten

Durchschnittliche Kontakteinheit à 45 min. pro Woche  
 2x15 Wochen/Jahr = 32 Einheiten pro Semesterwoche

Montag 585 min. Kontaktstudium  
 Dienstag 540 min. Kontaktstudium  
 Mittwoch 360 min. Kontaktstudium  
 Donnerstag 90 min. Kontaktstudium  
 Freitag 225 min. Kontaktstudium

Total 1800 min. Kontaktstudium (40 E)  
 Total 720 min. Selbststudium