

# Bachelor of Arts Innenarchitektur | 2.Semester

## Stundenplan | Sommersemester 26

14.04.26

Präsenzzeit

Montag WL 504 min.	Dienstag WL 504 min.	Mittwoch WL 504 min.	Donnerstag WL 504 min.	Freitag WL 504 min.
09:00 MODUL_BA2BT	MODUL_BA2GT sc	MODUL_BA2WP gb/mu/el	MODUL_BA2WP gb/mu/el	
09:30 9:00-11:00   Konstruktion und experimentelles Konstruieren	9:00-12:00   Modellbau	09:00-18:00   Wahlpflichtmodul	09:00-18:00   Wahlpflichtmodul	
10:00 Sprechstunde	(2-wöchig)	Lehrstuhl für Entwurf und Darstellung	Lehrstuhl für Entwurf und Darstellung	
10:30		Lehrstuhl für Entwurf und Raum	Lehrstuhl für Entwurf und Raum	
11:00 MODUL_BA2BT wen + le		Lehrstuhl für Produktdesign und Entwurf	Lehrstuhl für Produktdesign und Entwurf	
11:30 11:00-12:30   Statik				Seminar of – 10:30-12:00   Grafik + Präsentation   (7x Blockveranstaltung pro semester 90 min Kontaktstudium
12:00 Vorlesung 2-wöchig   90 min. Kontaktstudium		Die Hauptentwürfe werden durch die Baukonstruktion unterstützend begleitet.	Die Hauptentwürfe werden durch die Baukonstruktion unterstützend begleitet.	
12:30	MODUL_BA2GT gi			MODUL_BA2BT ga
13:00	13:00-16:00   Darstellende Geometrie und Arch.Perspektive	die genaue Termine für das Kontaktstudium	die genaue Termine für das Kontaktstudium	12:30-15:30   CAD 2D
13:30 MODUL_BA2BT wei	(Blockveranstaltung alle 2 Wochen und 3-tägige Exkursion pro Semester)	(Entwurfsbesprechungen) am Mittwoch und/oder	(Entwurfsbesprechungen) am Mittwoch und/oder	(2D-Darstellung baukonstruktiver Zeichnungen in den unterschiedlichen Mst.1:1 bis 1:500)
14:00 13:30-16:30   CAD 3D	180 min. Kontaktstudium	Donnerstag werden vom Lehrstuhl mitgeteilt	Donnerstag werden vom Lehrstuhl mitgeteilt	
14:30 180 min. Kontaktstudium				
15:00	MODUL_BA2BT wa + ro		MODUL_BA2GT mi	
15:30	16:00-19:00   Haustechnik und Lichtgestaltung		15:30-18:30   Farbtheorie und Farbgestaltung	
16:00	180 min. (2x je 90 min) Kontaktstudium		(7x Blockveranstaltung für 1.semester)	
16:30 BA2 3D mue – 16:30-18:00   Dreidimensionales Gestalten   90 min.		BA22D kr – 17:30-19:00   Zweidimensionales Gestalten 90min.		
17:00 Kontaktstudium (nach Vereinbarung)		Kontaktstudium (nach Vereinbarung)		
17:30				
18:00 MODUL_BA2 GT bau – 18:00-18:45   Architektur-		Vorträge nach Ankündigung		
18:30 & Designgeschichte   45 min. Kontaktstudium		19:00-20:00   90 min. Kontaktstudium		
19:00				
19:30				
20:00				
20:30				

### LEHRKÖRPER

**Lehrstuhl Entwurf und Darstellung**  
i.V. Kü.Mitarbeiter Georg Brennecke\_gb

**Lehrstuhl Entwurf und Raum**  
Prof. Jan Meier mu  
Prof.in Lena Unger mu  
Kü.Mitarbeiter Nicolas Fajt

**Lehrstuhl Entwurf und Gestaltung**  
Stefanie Everaert\_el  
Caroline Lateur\_el  
Kü.Mitarbeiter Lukas Schreiber

**Konstruktion und experimentelles Konstruieren**  
Wi.Mitarbeiterin Rosa Modersohn mo  
Wi.Mitarbeiter Alessandro Mussoni mu

**Allgemeines Baurecht**  
Prof. Christian Schiebel schi

**Architektur- und Designgeschichte**  
Björn Joschi Baudach bau

**Kunstgeschichte**  
Prof.in Angelika Nollert no

**CAD**  
3D\_Tibor Weissmahr wie  
2D\_Daniel Gaar\_ga

**Darst.Geometrie & Arch.Perspektive**  
Prof.Andreas Gierer\_gi

**Dreidimensionales Gestalten**  
Alexander Müller\_mue

**Farbtheorie und Farbgestaltung**

**Grafik + Präsentation**  
Bettina Otto\_ot

**Haustechnik + Lichtgestaltung**  
Tobias Wagner\_wa  
Marvin Koch\_ko

**Modellbau**  
Victoria Schweyer\_sc

**Statik**  
Prof.in Cordula Cherubim\_ch  
Christian Wendlandt\_wen  
Benedikt Lechner\_le

**Zweidimensionales Gestalten**  
Paula Niño für Prof. Schirin Kretschmann\_kr

**Bild und Visualisierung**  
David Herrmann

### Werkstattpraxis

Nach Wahl nn\_90min  
Erzguss, Fotografie, Gipsgießen und Stuck,  
Glasbearbeitung, Glasmalerei und Mosaik,  
Goldschmiedekunst, Holz, Keramik, Kunststoff,  
Lithografie, Maltechnik, Metall, Neue Medien,  
Medienpädagogik, Papier und Recycling, Radierung,  
Siebdruck, Steinbildhauerei, Typografie und Hochdruck

### WORKLOAD 42h/2520 min.

1 ECTS = 30h / 30 ECTS pro Semester = 900 h  
Total Stunden pro Jahr 100% 1800 h  
Anteil Selbststudium (Stunden) 60% 1080 h  
Anteil Kontaktstudium (Stunden) 40% 720 h  
Anteil Kontakteinheit à 45 min. 40% 960 Einheiten

Durchschnittliche Kontakteinheit à 45 min. pro Woche  
2x15 Wochen/Jahr = 30 Einheiten pro Semesterwoche

Montag 585 min. Kontaktstudium  
Dienstag 540 min. Kontaktstudium  
Mittwoch 360 min. Kontaktstudium  
Donnerstag 90 min. Kontaktstudium  
Freitag 225 min. Kontaktstudium

Total 1800 min. Kontaktstudium (40 E)  
Total 720 min. Selbststudium

# Bachelor of Arts Innenarchitektur | 4.Semester

## Stundenplan | Sommersemester 26

14.04.26

Präsenzzeit

	Montag WL 504 min.	Dienstag WL 504 min.	Mittwoch WL 504 min.	Donnerstag WL 504 min.	Freitag WL 504 min.
09:00	MODUL_BA4BT <i>wei</i>	MODUL_BA4GT <i>sc</i> 09:00-12:00   Modellbau (2-wöchig)	MODUL_BA4WP <i>gb/mu/el</i>	MODUL_BA4WP <i>gb/mu/el</i>	MODUL_BA4BT <i>ga</i>
09:30	09:00-12:00   CAD 3D		09:00-18:00   Wahlpflichtmodul	09:00-15:30   Grundlagen	09:00-12:00   CAD 2D
10:00			Lehrstuhl für Entwurf und Darstellung	Lehrstuhl für Entwurf und Darstellung	(2D-Darstellung baukonstruktiver Zeichnungen in den unterschiedlichen Mst. 1:1 bis 1:500)
10:30			Lehrstuhl für Entwurf und Raum	Lehrstuhl für Entwurf und Raum	
11:00			Lehrstuhl für Produktdesign und Entwurf	Lehrstuhl für Produktdesign und Entwurf	
11:30					
12:00		Blockseminar Bild und Visualisierung her (5x Blockveranstaltung für 4 semester)	Die Hauptentwürfe werden durch die Baukonstruktion unterstützend begleitet	Die Hauptentwürfe werden durch die Baukonstruktion unterstützend begleitet	
12:30	MODUL_BA4BT <i>wen + /e</i>		die genaue Termine für das Kontaktstudium (Entwurfsbesprechungen) am Mittwoch und/oder Donnerstag werden vom Lehrstuhl mitgeteilt	die genaue Termine für das Kontaktstudium (Entwurfsbesprechungen) am Mittwoch und/oder Donnerstag werden vom Lehrstuhl mitgeteilt	Seminar <i>of</i> 12:30-14:00   Grafik + Präsentation   (7x Blockveranstaltung für 3.semester) 90 min Kontaktstudium
13:00	12:30-14:00   Statik				
13:30					
14:00	MODUL_BA4BT <i>mm</i>	Sprechstunde <i>mm</i>			Modul_BA4GT <i>no</i> 14:00-17:00   Kunstgeschichte (4x Blockveranstaltung pro semester)
14:30	14:00-16:30   Konstruktion und experimentelles Konstruieren	14:00-18:00   Konstruktion und experimentelles Konstruieren			26. Juni; 3. Juli; 10. Juli
15:00	Sprechstunde	Sprechstunde*			
15:30					
16:00					
16:30					
17:00	MODUL_BA4GT <i>bau</i>		MODUL_BA4AB <i>sch</i>		
17:30	17:00-17:45   Architekturgeschichte & Designgeschichte		17:30-19:00   Allgemeines Baurecht		
18:00					
18:30					
19:00			Vorträge nach Ankündigung		
19:30			19:00-20:00		
20:00					
20:30					

### LEHRKÖRPER

**Lehrstuhl Entwurf und Darstellung**  
i.V. Kü.Mitarbeiter Georg Brennecke\_*gb*

**Lehrstuhl Entwurf und Raum**  
Prof. Jan Meier *mu*  
Prof.in Lena Unger *mu*  
Kü.Mitarbeiter Nicolas Fajt

**Lehrstuhl Entwurf und Gestaltung**  
Stefanie Everaert\_*el*  
Caroline Lateur\_*el*  
Kü.Mitarbeiter Lukas Schreiber

**Konstruktion und experimentelles Konstruieren**  
Wi.Mitarbeiterin Rosa Modersohn *mo*  
Wi.Mitarbeiter Alessandro Mussoni *mu*

**Allgemeines Baurecht**  
Prof. Christian Schiebel *sch*

**Architektur- und Designgeschichte**  
Björn Joschi Baudach *ba*

**Kunstgeschichte**  
Prof.in Angelika Nollert *no*

**CAD**  
3D\_Tibor Weissmahr *wie*  
2D\_Daniel Gaar\_*ga*

**Darst.Geometrie & Arch.Perspektive**  
Prof.Andreas Gierer\_*gi*

**Dreidimensionales Gestalten**  
Alexander Müller\_*mue*

**Farbtheorie und Farbgestaltung**

**Grafik + Präsentation**  
Bettina Otto\_*ot*

**Haustechnik + Lichtgestaltung**  
Tobias Wagner\_*wa*  
Marvin Koch\_*ko*

**Modellbau**  
Victoria Schweyer\_*sc*

**Statik**  
Prof.in Cordula Cherubim\_*ch*  
Christian Wendlandt\_*wen*  
Benedikt Lechner\_*le*

**Zweidimensionales Gestalten**  
Paula Niño für Prof. Schirin Kretschmann\_*kr*

**Bild und Visualisierung**  
David Herrmann

**Werkstattpraxis**  
Nach Wahl *nn\_90min*  
Erzguss, Fotografie, Gipsgießen und Stuck, Glasbearbeitung, Glasmalerei und Mosaik, Goldschmiedekunst, Holz, Keramik, Kunststoff, Lithografie, Maltechnik, Metall, Neue Medien, Medienpädagogik, Papier und Recycling, Radierung, Siebdruck, Steinbildhauerei, Typografie und Hochdruck

### WORKLOAD 42h/2520 min.

1 ECTS = 30h / 30 ECTS pro Semester = 900 h  
Total Stunden pro Jahr 100% 1800 h  
Anteil Selbststudium (Stunden) 60% 1080 h  
Anteil Kontaktstudium (Stunden) 40% 720 h  
Anteil Kontakteinheit à 45 min. 40% 960 Einheiten

Durchschnittliche Kontakteinheit à 45 min. pro Woche  
2x15 Wochen/Jahr = 30 Einheiten pro Semesterwoche

Montag 585 min. Kontaktstudium  
Dienstag 540 min. Kontaktstudium  
Mittwoch 360 min. Kontaktstudium  
Donnerstag 90 min. Kontaktstudium  
Freitag 225 min. Kontaktstudium

Total 1800 min. Kontaktstudium (40 E)  
Total 720 min. Selbststudium

# Bachelor of Arts Innenarchitektur | 6.Semester

## Stundenplan | Sommersemester 26

14.04.26

Präsenzzeit

	Montag WL 504 min.	Dienstag WL 504 min.	Mittwoch WL 504 min.	Donnerstag WL 504 min.	Freitag WL 504 min.
09:00				MODUL_BA6BT mm 09:00-15:30   Konstruktion und experimentelles Konstruieren	
09:30					
10:00					
10:30					
11:00					
11:30					
12:00					
12:30					
13:00					Sprechstunde mm 13:00-17:00   Konstruktion und experimentelles Konstruieren
13:30					Sprechstunde
14:00		Sprechstunde mm 14:00-18:00   Konstruktion und experimentelles Konstruieren	BACHELOR OF ARTS 13:30-18:00 MODUL_BA6S gb/mu/el Bachelorseminar Themenfindung		
14:30		Sprechstunde**	MODUL_BA6TK gb/mu/el Bachelorthesis / Bachelorkolloquium	Den Studenten wird ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende Programm der Akademie wahrzunehmen.	Den Studenten wird ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende Programm der Akademie wahrzunehmen.
15:00	Den Studenten wird ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende Programm der Akademie wahrzunehmen.		(Blockveranstaltung 5x pro Semester, genaue Termine werden mitgeteilt)		
15:30				Individuelles Selbststudium	Individuelles Selbststudium
16:00					
16:30					
17:00	Individuelles Selbststudium				
17:30					
18:00					
18:30					
19:00			Vorträge nach Ankündigung		
19:30			19:00-20:00   60 min. Kontaktstudium_2SWS		
20:00					
20:30					

### LEHRKÖRPER

**Lehrstuhl Entwurf und Darstellung**  
i.V. Kü.Mitarbeiter Georg Brennecke\_gb

**Lehrstuhl Entwurf und Raum**  
Prof. Jan Meier\_mu  
Prof.in Lena Unger\_mu  
Kü.Mitarbeiter Nicolas Fajt

**Lehrstuhl Entwurf und Gestaltung**  
Stefanie Everaert\_el  
Caroline Lateur\_el  
Kü.Mitarbeiter Lukas Schreiber

**Konstruktion und experimentelles Konstruieren**  
Wi.Mitarbeiterin Rosa Modersohn\_mo  
Wi.Mitarbeiter Alessandro Mussoni\_mu

**Allgemeines Baurecht**  
Prof. Christian Schiebel\_schi

**Architektur- und Designgeschichte**  
Björn Joschi Baudach\_bau

**Kunstgeschichte**  
Prof.in Angelika Nollert\_no

**CAD**  
3D\_Tibor Weissmahr\_wie  
2D\_Daniel Gaar\_ga

**Darst.Geometrie & Arch.Perspektive**  
Prof.Andreas Gierer\_gi

**Dreidimensionales Gestalten**  
Alexander Müller\_mue

**Farbtheorie und Farbgestaltung**

**Grafik + Präsentation**  
Bettina Otto\_ot

**Haustechnik + Lichtgestaltung**  
Tobias Wagner\_wa  
Marvin Koch\_ko

**Modellbau**  
Victoria Schweyer\_sc

**Statik**  
Prof.in Cordula Cherubim\_ch  
Christian Wendlandt\_wen  
Benedikt Lechner\_le

**Zweidimensionales Gestalten**  
Paula Niño für Prof. Schirin Kretschmann\_kr

**Bild und Visualisierung**  
David Herrmann

### Werkstattpraxis

Nach Wahl nn\_90min  
Erzguss, Fotografie, Gipsgießen und Stuck,  
Glasbearbeitung, Glasmalerei und Mosaik,  
Goldschmiedekunst, Holz, Keramik, Kunststoff,  
Lithografie, Maltechnik, Metall, Neue Medien,  
Medienpädagogik, Papier und Recycling, Radierung,  
Siebdruck, Steinbildhauerei, Typografie und Hochdruck

### WORKLOAD 42h/2520 min.

1 ECTS = 30h / 30 ECTS pro Semester = 900 h  
Total Stunden pro Jahr 100% 1800 h  
Anteil Selbststudium (Stunden) 60% 1080 h  
Anteil Kontaktstudium (Stunden) 40% 720 h  
Anteil Kontakteinheit à 45 min. 40% 960 Einheiten

Durchschnittliche Kontakteinheit à 45 min. pro Woche  
2x15 Wochen/Jahr = 30 Einheiten pro Semesterwoche

Montag 585 min. Kontaktstudium  
Dienstag 540 min. Kontaktstudium  
Mittwoch 360 min. Kontaktstudium  
Donnerstag 90 min. Kontaktstudium  
Freitag 225 min. Kontaktstudium

Total 1800 min. Kontaktstudium (40 E)  
Total 720 min. Selbststudium

# Master of Arts Innenarchitektur | 2.Semester

## Stundenplan | Sommersemester 26

14.04.26

Präsenzzeit

	Montag WL 504 min.	Dienstag WL 504 min.	Mittwoch WL 504 min.	Donnerstag WL 504 min.	Freitag WL 504 min.
09:00		Blockseminar Bild und Visualisierung her (5x Blockveranstaltung für 2 semester)	MA2WP gb/mu/el 09:00-18:00   Wahlpflichtmodul Lehrstuhl für Entwurf und Darstellung Lehrstuhl für Entwurf und Raum Lehrstuhl für Produktdesign und Entwurf  Die Hauptentwürfe werden durch die Baukonstruktion unterstützend begleitet  die genaue Termine für das Kontaktstudium (Entwurfsbesprechungen) am Mittwoch und/oder Donnerstag werden vom Lehrstuhl mitgeteilt	MA2WP gb/mu/el 09:00-18:00   Wahlpflichtmodul Lehrstuhl für Entwurf und Darstellung Lehrstuhl für Entwurf und Raum Lehrstuhl für Produktdesign und Entwurf  Die Hauptentwürfe werden durch die Baukonstruktion unterstützend begleitet  die genaue Termine für das Kontaktstudium (Entwurfsbesprechungen) am Mittwoch und/oder Donnerstag werden vom Lehrstuhl mitgeteilt	Seminar mm 09:00-12:00   Konstruktion und experimentelles Konstruieren
09:30					
10:00					
10:30					
11:00	Künstlerische Arbeit 11:00-12:30   Künstlerische Arbeit 90				
11:30					
12:00					
12:30					
13:00	Künstlerische Arbeit				
13:30	13:00-18:00   Künstlerische Arbeit				
14:00	Begleitetes Selbststudium (nach Vereinbarung)	Sprechstunde mm 14:00-18:00   Konstruktion und experimentelles Konstruieren Sprechstunde	Vorträge nach Ankündigung 19:00-20:00   90 min. Kontaktstudium_2SWS	Werkstattpraxis 14:00-15:30   Werkstattpraxis II  Den Studenten wird ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende Programm der Akademie wahrzunehmen.  Individuelles Selbststudium	
14:30	Blockseminar Bild und Visualisierung her				
15:00					
15:30	(5x Blockveranstaltung für 2 semester)				
16:00					
16:30					
17:00					
17:30					
18:00					
18:30					
19:00					
19:30					
20:00					
20:30					

### LEHRKÖRPER

**Lehrstuhl Entwurf und Darstellung**  
i.V. Kü.Mitarbeiter Georg Brennecke\_gb

**Lehrstuhl Entwurf und Raum**  
Prof. Jan Meier\_mu  
Prof.in Lena Unger\_mu  
Kü.Mitarbeiter Nicolas Fajt

**Lehrstuhl Entwurf und Gestaltung**  
Stefanie Everaert\_el  
Caroline Lateur\_el  
Kü.Mitarbeiter Lukas Schreiber

**Konstruktion und experimentelles Konstruieren**  
Wi.Mitarbeiterin Rosa Modersohn\_mo  
Wi.Mitarbeiter Alessandro Mussoni\_mu

**Allgemeines Baurecht**  
Prof. Christian Schiebel\_schi

**Architektur- und Designgeschichte**  
Björn Joschi Baudach\_bau

**Kunstgeschichte**  
Prof.in Angelika Nollert\_no

**CAD**  
3D\_Tibor Weissmahr\_wie  
2D\_Daniel Gaar\_ga

**Darst.Geometrie & Arch.Perspektive**  
Prof.Andreas Gierer\_gi

**Dreidimensionales Gestalten**  
Alexander Müller\_mue

**Farbtheorie und Farbgestaltung**

**Grafik + Präsentation**  
Bettina Otto\_ot

**Haustechnik + Lichtgestaltung**  
Tobias Wagner\_wa  
Marvin Koch\_ko

**Modellbau**  
Victoria Schweyer\_sc

**Statik**  
Prof.in Cordula Cherubim\_ch  
Christian Wendlandt\_wen  
Benedikt Lechner\_le

**Zweidimensionales Gestalten**  
Paula Niño für Prof. Schirin Kretschmann\_kr

**Bild und Visualisierung**  
David Herrmann

### Werkstattpraxis

Nach Wahl nn\_90min  
Erzguss, Fotografie, Gipsgießen und Stuck,  
Glasbearbeitung, Glasmalerei und Mosaik,  
Goldschmiedekunst, Holz, Keramik, Kunststoff,  
Lithografie, Maltechnik, Metall, Neue Medien,  
Medienpädagogik, Papier und Recycling, Radierung,  
Siebdruck, Steinbildhauerei, Typografie und Hochdruck

### WORKLOAD 42h/2520 min.

1 ECTS = 30h / 30 ECTS pro Semester = 900 h  
Total Stunden pro Jahr/100% 1800 h  
Anteil Selbststudium (Stunden) 60% 1080 h  
Anteil Kontaktstudium (Stunden) 40% 720 h  
Anteil Kontakteinheit à 45 min. 40% 960 Einheiten

Durchschnittliche Kontakteinheit à 45 min. pro Woche  
2x15 Wochen/Jahr = 30 Einheiten pro Semesterwoche

Montag 585 min. Kontaktstudium  
Dienstag 540 min. Kontaktstudium  
Mittwoch 360 min. Kontaktstudium  
Donnerstag 90 min. Kontaktstudium  
Freitag 225 min. Kontaktstudium

Total 1800 min. Kontaktstudium (40 E)  
Total 720 min. Selbststudium

# Master of Arts Innenarchitektur | 4.Semester

## Stundenplan | Sommersemester 26

Präsenzzeit

	Montag WL 504 min.	Dienstag WL 504 min.	Mittwoch WL 504 min.	Donnerstag WL 504 min.	Freitag WL 504 min.
09:00					
09:30					
10:00					
10:30					
11:00					
11:30					
12:00					
12:30					
13:00					
13:30					Sprechstunde m
14:00		Sprechstunde mm		Master OF ARTS 13:30-18:00	13:00-17:00   Konstruktion und experimentelles Konstruieren
14:30		14:00-18:00   Konstruktion und experimentelles Konstruieren		MA4M gb/mu/el	Sprechstunde
15:00		Sprechstunde**		Mastermodul, Masterthesis und Masterkolloquium.	
15:30	Den Studenten wird ermöglicht, Den Studenten wird ermöglicht,		Den Studenten wird ermöglicht, Den Studenten wird ermöglicht,	(Blockveranstaltung 5x pro Semester, genaue Termine werden	Den Studenten wird ermöglicht, zusätzlich zum Angebot im Studium
16:00	zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende		zusätzlich zum Angebot im Studium das fächerübergreifende	mitgeteilt)	das fächerübergreifende Programm der Akademie wahrzunehmen.
16:30	Programm der Akademie wahrzunehmen.		Programm der Akademie wahrzunehmen.		
17:00					
17:30	Individuelles Selbststudium		Individuelles Selbststudium		Individuelles Selbststudium
18:00					
18:30					
19:00					
19:30					
20:00					
20:30					

### LEHRKÖRPER

**Lehrstuhl Entwurf und Darstellung**  
i.V. Kü.Mitarbeiter Georg Brennecke\_gb

**Lehrstuhl Entwurf und Raum**  
Prof. Jan Meier\_mu  
Prof.in Lena Unger\_mu  
Kü.Mitarbeiter Nicolas Fajt

**Lehrstuhl Entwurf und Gestaltung**  
Stefanie Everaert\_el  
Caroline Lateur\_el  
Kü.Mitarbeiter Lukas Schreiber

**Konstruktion und experimentelles Konstruieren**  
Wi.Mitarbeiterin Rosa Modersohn\_mo  
Wi.Mitarbeiter Alessandro Mussoni\_mu

**Allgemeines Baurecht**  
Prof. Christian Schiebel\_schi

**Architektur- und Designgeschichte**  
Björn Joschi Baudach\_bau

**Kunstgeschichte**  
Prof.in Angelika Nollert\_no

**CAD**  
3D\_Tibor Weissmahr\_wie  
2D\_Daniel Gaar\_ga

**Darst.Geometrie & Arch.Perspektive**  
Prof.Andreas Gierer\_gi

**Dreidimensionales Gestalten**  
Alexander Müller\_mue

**Grafik + Präsentation**  
Bettina Otto\_ot

**Haustechnik + Lichtgestaltung**  
Tobias Wagner\_wa  
Marvin Koch\_ko

**Modellbau**  
Victoria Schweyer\_sc

**Statik**  
Prof.in Cordula Cherubim\_ch  
Christian Wendlandt\_wen  
Benedikt Lechner\_le

**Zweidimensionales Gestalten**  
Paula Niño für Prof. Schirin Kretschmann\_kr

**Bild und Visualisierung**

### Werkstattpraxis

Nach Wahl nn\_90min  
Erzguss, Fotografie, Gipsgießen und Stuck,  
Glasbearbeitung, Glasmalerei und Mosaik,  
Goldschmiedekunst, Holz, Keramik, Kunststoff,  
Lithografie, Maltechnik, Metall, Neue Medien,  
Medienpädagogik, Papier und Recycling, Radierung,  
Siebdruck, Steinbildhauerei, Typografie und Hochdruck

### WORKLOAD 42h/2520 min.

1 ECTS = 30h / 30 ECTS pro Semester = 900 h  
Total Stunden pro Jahr 100% 1800 h  
Anteil Selbststudium (Stunden) 60% 1080 h  
Anteil Kontaktstudium (Stunden) 40% 720 h  
Anteil Kontakteinheit à 45 min. 40% 960 Einheiten

Durchschnittliche Kontakteinheit à 45 min. pro Woche  
2x15 Wochen/Jahr = 30 Einheiten pro Semesterwoche

Montag 585 min. Kontaktstudium  
Dienstag 540 min. Kontaktstudium  
Mittwoch 360 min. Kontaktstudium  
Donnerstag 90 min. Kontaktstudium  
Freitag 225 min. Kontaktstudium

Total 1800 min. Kontaktstudium (40 E)  
Total 720 min. Selbststudium